

## 投稿をお待ちしています

### ◆投稿の決まり

#### 【お便り・エッセー】

郵便またはEメールで500字程度

#### 【短歌・俳句・川柳・絵手紙】

短歌・俳句・川柳の場合は、はがきまたはEメールにジャンルを明記

#### 【写真】

簡単な説明と撮影日、場所を明記

#### ▼記入事項

郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号

#### ▼宛先

〒980-0011 仙台市青葉区上杉1-2-3

宮城県社会福祉協議会

「いきいきライフみやぎ」係

Eメール g055@miyagi-sfk.net

#### ▼注意点

原稿はお返ししません。添削することがあります。

二重投稿はご遠慮ください。お便り・エッセーには、年齢を明記。秀逸作品には薄謝を進呈します

2015冬号締め切りは  
10月30日(金)です



星祭り  
思いのたけを匂にたくし

仙台市泉区 矢口 瑛香

## 俳句

梅雨空の名もなき草の風に揺れ  
寄る辺なき我なぐさめらるる

仙台市宮城野区 きむら きのと

わが生活<sup>たつき</sup>全てを妻のハンドル  
に委ねて生きる老いの悦び

亶谷町 加川 師亨

古希祝い  
「ちゃん」で呼び合うクラス会  
幼き頃にタイムスリップ

大崎市 古内 かほる

短歌  
万座毛の丘にのぼりて見る海のはろばろとして空につづけり

仙台市太白区 勝 美彰

## 短歌

## 川柳

癒しの湯  
夢見心地で湯疲れし

仙台市青葉区 矢野 力

怒っても  
ケロリ忘れる夫の勝ち

大和町 山口 恵美子

一晩に何度もトイレ深夜便

仙台市若林区 関 和幸

風連れて私の旅はまだ続く

仙台市太白区 真田 義子

朝明の櫛の大樹露涼し

美里町 後藤 弓

サンドレス

肩軽やかに風渡る

大崎市 飯田 順子

蓑虫の小枝の如き細工かな

仙台市泉区 石井 裕光

朝採りの

青菜露ごと売りにけり

名取市 高橋 スミ子

# いきいきトライ



仙台市太白区 南部敏郎さん(61)

北海道夕張市生まれ。大学を中退し、東京の歌声喫茶で働いた後、1980年に青葉区中央に歌声喫茶「バラライカ」を開店。昨年3月に閉店したが、2カ月後に同市宮城野区の「仙台サンプラザ」で営業を再開した。

歌声喫茶を開いた一番のきっかけは、音楽が好きだったことです。高校卒業後に地元を出て、仙台の大学に通っていました。ところが、知人から「東京の歌声喫茶で働かないか」と誘いがあり、面白そうだと思って大学を中退して上京。2、3年ほど働いて仙台に戻り、歌声喫茶「バラライカ」を開きました。当初は「7、8年続けば」程度に思っていました。それが、だんだんと常連のお客さんが増え、34年間も続けることができました。昨年、ビルの老朽化が原因でやむを得ず店を閉め、移転先が見つからず困っていた時に仙台サンプラザから「うちで再開しませんか」とお誘いがありました。以前の店より広く、音響面などに不安があった一度は断ろうかとも思いましたが、試しに演奏してみると響きが良く、広い場所でやるのも

## お客さんと歌って元気に

面白いかもと考え、オープンを決めました。今は4人で店を運営しています。ステージは1日2回ほど。私はアコーディオンを弾き、他のメンバーがギターなどで伴奏に入ります。約50分間、懐かしの歌や民謡、童謡などを、お客さんと一緒に歌っています。お客さんから思い出が詰まった歌のリクエストをいただくと、歌にまつわる話に花が咲き、お客さんとの距離が縮まって「長年この店を続けてきて、よかった」と思います。若いころはメロディーを追うので精いっぱいでしたが、今は自分なりに歌詞の意味を考えながら歌うようになりました。お客さんと一緒に歌い、さらに「歌っていると元気になる」といった言葉を聞くと、自分も元気になれます。できるだけ長く店を続けるのが目標です。