

◆なないろマルシェ

3月26日⑩・4月23日⑩・5月28日⑩  
6月25日⑩10:00~15:00



地下鉄東西線荒井駅前  
にぎわいと交流の場を

つくるようと、毎月第4日  
曜に開催。ハンドメイド  
作家や農家、飲食店主ら  
が手作り雑貨やアクセサ  
リ、農産物、パン、焼  
き菓子などを販売してい  
る。体験ワークショップ  
や演奏などが行われる  
月もあり、3月26日は「イ  
ースター」、5月28日は開  
催1周年をテーマにした  
企画を行う予定だ。入場  
無料。出店申し込みは下  
記に問い合わせを。

会場/アライデザインセンター  
(仙台市若林区荒井字御散田3)  
問/荒井タウンマネジメントTEL022-352-4774

◆世界遺産ラスコー展~クロマニ  
ョン人が残した洞窟壁画~

3月25日⑩~5月28日⑩9:30~17:00 (最終入館は16:30)

謎に包まれたラスコー  
洞窟の全貌に迫る。高い  
精度で再現された実物大  
の洞窟壁画展示で、洞窟  
内部の世界を体験できる。  
中でも、巨大な「黒い牝  
ウシ」(写真)の壁画は存  
在感があり必見だ。ラス  
コー洞窟に残されたクロ  
マニョン人が使った道具  
も世界初公開される。約  
2万年前の神秘的な世界  
を間近で見よう。  
観覧料は一般1500

円、65歳以上・学生  
1400円、小・中・高  
校生600円。



会場/東北歴史博物館  
(多賀城市高崎1-22-1)  
TEL022-368-0106  
休/月曜(5月1日は開館)

◆MEXIKOKESHI

4月16日⑩まで9:00~17:00  
(最終入館は16:30)



エキゾチックな雰  
気が漂うこけしの展示  
会。メキシコの先住民  
や工芸職人が、日本伝  
統

のこけしに絵付けした約  
100点の「メキシこけ  
し」が並ぶ。遠刈田系や  
弥治郎系のこけし工人が  
製作した木地に、刺しゆ  
うやビーズが施され、独  
創的な感性が光る。日本  
の工人がメキシコをイ  
メージして仕上げたこけ  
しも必見だ。  
会場の一角では、メキ  
シこけしの他、伝統的な  
こけしも販売している。  
観覧無料。

会場/みやぎ蔵王こけし館  
(蔵王町遠刈田温泉字新地西裏山36-135)  
TEL0224-34-2385  
休/無休

イベント & トピックス

※価格は商品1点の総額(本体価格+消費税)

賞レースの行方

ここは私の「お好みシ  
ネマ缶」なので、賞に関  
係のない作品も取り上げ  
ていますが、今回は昨年  
度の日米のアカデミー賞  
受賞作を選びました。

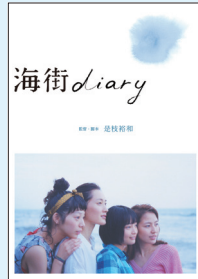
アメリカの発表が2月  
27日。日本の発表が3月  
3日。この記事が読める  
頃には、本年度の日米ア  
カデミー賞も発表されて  
いますね。原稿を書いて  
いる時点で結果は分か  
りませんが、映画好きなら  
誰もが気になる賞の行方  
です。楽しんでください。

スポットライト世紀  
のスクープ

(2015年/トーマス・  
マッカーシー監督)  
カトリック教会が長年  
にわたって隠蔽(いんべ  
い)してきた児童虐待を



●スポットライト 世紀のス  
クープ  
発売元/パップ  
DVD3800円(税抜き)  
Blu-ray4800円(同)  
©2015 SPOTLIGHT  
FILM, LLC



●海街diary  
発売元/フジテレビジョン  
販売元/ポニーキャニオン  
DVD3800円(税抜き) Blu-  
ray4800円(同)  
©2015吉田秋生・小学館/フ  
ジテレビジョン 小学館 東宝  
ギャガ



丹野 六右衛門  
塩釜市在住、70歳。  
映画サークル「遊々シ  
アターフレンズ」代表

海街diary  
(2015年/  
是枝裕和監督)  
記事を書くため今回が  
4回目の鑑賞となります

チームリーダーのロ  
ビー(マイケル・キートン)  
を中心とする4人の記者  
が核心をつかむまで目が  
離せません。最優秀作品  
賞の輝きは必見。

新任編集長が着任。社会  
面の目玉コーナーの「ス  
ポットライト」で取り上  
げる記事として、神父に  
よる児童虐待の調査を始  
めます。

ボストンの地元紙「ボ  
ストン・グローブ」に、  
暴いてピュリツァー賞に  
輝いた新聞記者たちの熱  
い戦いの記録。事実を基  
に描かれた映画で、まる  
でドキュメンタリー映画  
を見ているような緊張感  
があります。

4姉妹の周りに暮らす  
人々もそれぞれが助け合  
い、思い合って。話にし  
か出てこない、3姉妹の  
中に生きている祖母の存  
在感。人と人の思いの渦  
と鎌倉の四季の風景。電  
車、桜並木。それが、心  
に郷愁を呼び起こし、過  
ぎ去った若き日々を思い  
出させてくれます。

若い人よりも、年齢を  
重ねた人々に見てほしい。  
最優秀作品賞にふさわし  
い、日本人が好きな映画  
だと思えます。

鎌倉の古い一軒家に暮  
らす3姉妹(綾瀬はるか、  
長澤まさみ、夏帆)。不倫  
の拳げ句に家を出ていた  
父が山形で亡くなり、そ  
の葬儀で腹違いの妹・す  
ず(広瀬すず)に出会  
います。自分たちの家庭を  
壊した女の子ども。しか  
し母親を早くに亡くし、  
父と継母と暮らしていた  
まだ中学生の彼女の行く  
末を考え、姉妹は別れ際  
に「鎌倉にこない?」と  
誘い、ここから4姉妹の  
暮らしが始まります。

家を出た母親はすでに  
再婚していて、3姉妹は  
いまだ独身。それぞれが  
何事かを抱え持ち、行き  
違いもありながら親のい  
ない姉妹だけの強い結び  
付きがある。父親母親の  
役目をこなす長女を中心  
に、鎌倉の光と海とに彩  
られた日々の時間が静か  
に静かに流れる。

が毎回、初めて見るよう  
な新鮮さが画面からこぼ  
れ出ます。  
鎌倉の古い一軒家に暮  
らす3姉妹(綾瀬はるか、  
長澤まさみ、夏帆)。不倫  
の拳げ句に家を出ていた  
父が山形で亡くなり、そ  
の葬儀で腹違いの妹・す  
ず(広瀬すず)に出会  
います。自分たちの家庭を  
壊した女の子ども。しか  
し母親を早くに亡くし、  
父と継母と暮らしていた  
まだ中学生の彼女の行く  
末を考え、姉妹は別れ際  
に「鎌倉にこない?」と  
誘い、ここから4姉妹の  
暮らしが始まります。