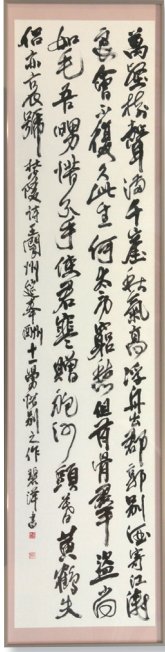


# 第25回 宮城シニア美術展

## 最優秀賞

書

とじょうりょうし  
杜少陵詩



仙台市青葉区  
久保内碧洋さん (78)

50代になってから書を習い始め、今回初めて四行書に挑戦しました。バランスを取るのには難しかったですが、三行の書より迫力が出るのを感じました。傅山や呉昌碩のような柔らかい中に力強さのある明清時代の作品にひかれます。筆の墨を少なくする「渴筆」の技術などまだまだですが、筆が持てる限り書を書いていきたいです。

工芸

春  
暁



仙台市泉区  
阿達とし子さん (70)

普段から野菜や魚、花など身近にあるものが題材。土台となる布地に、古い着物などの古布をのりで貼り、糸で縫い付けています。今回はタケノコをテーマに、春の生命力や土の力強さを表現しようと、いろんな模様や色合いの古布を組み合わせました。古いものが、新しく別の作品としてよみがえるような感覚が面白いと感じています。

日本画

小  
菊



仙台市青葉区  
千葉えつ子さん (62)

この小菊は自宅の庭に咲いていたものです。曲がった茎や枯れた葉を描くことで、ありのままの自然の姿を表現。複雑ににじませた背景も力を入れた部分です。作品展への出品はこれが初めて。今回のような大きなサイズに挑戦したこともなく、全体をバランスよくまとめるのが大変でした。これからも、花の絵を極めていきたいです。

書

源氏物語

多賀城市  
鈴木朝夫さん (81)



洋画

高野山

石巻市  
伊藤博さん (70)



写真

餌場へ着地

塩釜市  
渡部信夫さん (75)

日本画

紫陽花の頃

仙台市太白区  
河野尚枝さん (67)



## 優秀賞

工芸

栗峰融雪の水は  
金成耕士を潤す

栗原市  
二階堂 儔さん (78)

