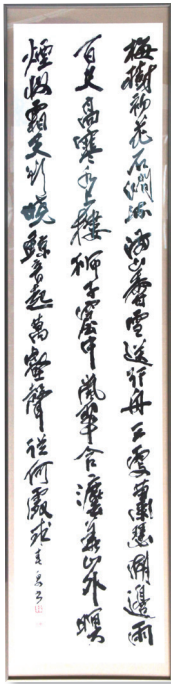


# 第26回 宮城シニア美術展

## 最優秀賞

書

おうぎょようし  
王漁洋詩



仙台市泉区  
岩佐春泉さん (70)

中国の詩人の作品が題材です。書体は力強さが特徴の中国の書家、呉昌碩風。「男性のような字を書くあなたにぴったり」と書道教室の先輩に勧められて選びました。真っすぐに書くことや墨の黒と余白の白を意識して書きました。これからは書き始めの起筆、止め・払いなどの取筆をもっと意識して書に向き合っていきます。



仙台市太白区  
河野高枝さん (68)

油絵の具で描いていたこともありますが、色の多彩さと表現の面白さにひかれて十数年前から岩絵の具を使っています。今回のモチーフには、庭に咲いていたバラと懐中時計、燭台、猫の置物を選びました。「記念日」は描きながら、花束から連想したタイトルです。これからも静物や草花など、身の回りのものを描いていきたいです。

日本画

記念日



工芸

球体関節人形



蔵王町  
小室仙子さん (73)

人形を作り始めて15年余りになります。今回が初めての出展だったので、賞を頂いた時は驚きました。5、6歳の男の子をイメージした愛らしい顔立ちと、腕や足、首などの関節部分が滑らかに動くようにこだわりました。髪の毛は羊毛を使い、あえて整えないことで神秘的な雰囲気を出しています。腹掛けとはんてんも古布を使った手作りです。

## 優秀賞

洋画

盛夏の土手

仙台市泉区  
吉田暢夫さん (77)



日本画 夏・私の庭

仙台市若林区  
稲部玲子さん (75)



写真

大笑い

仙台市泉区  
山本正彦さん (72)



工芸 花籠

丸森町  
永田敏明さん (71)

書

秋柳四首其三

多賀城市  
永澤百合子さん (69)

