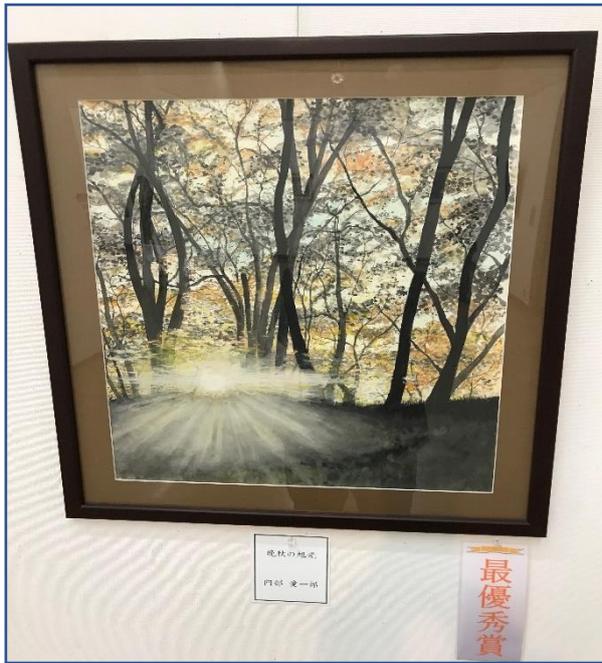


第 30 回宮城シニア美術展入賞作品一覧 (速報版)

※令和 4 年 12 月 1 日より 4 日まで、仙台市青葉区の宮城県美術館 県民ギャラリーで展示されております。ぜひ皆さま、シニアの 214 点の力作をご覧ください。

<日本画の部>

賞名	題名／出品者名／市町村名	審査員寸評
最優秀賞	晩秋の旭光／阿部 愛一郎／仙台市	林の向こうから太陽に光が飛び込んできた驚きと感動が伝わってきて、自然の中に日々喜びや悲しみや感動に出会う感謝が感じられました。
優 秀 賞	秋風／千葉 笑子／仙台市	ただ単にきれいに咲いているコスモスではなくタイトルのように風に吹かれて頑張っている空気感がとても美しいと思いました。
奨 励 賞	春の日和／大場 千代子／栗原市	_____
	春の彩／佐藤 文彦／仙台市	



※奨励賞は、是非 現地でご覧ください。

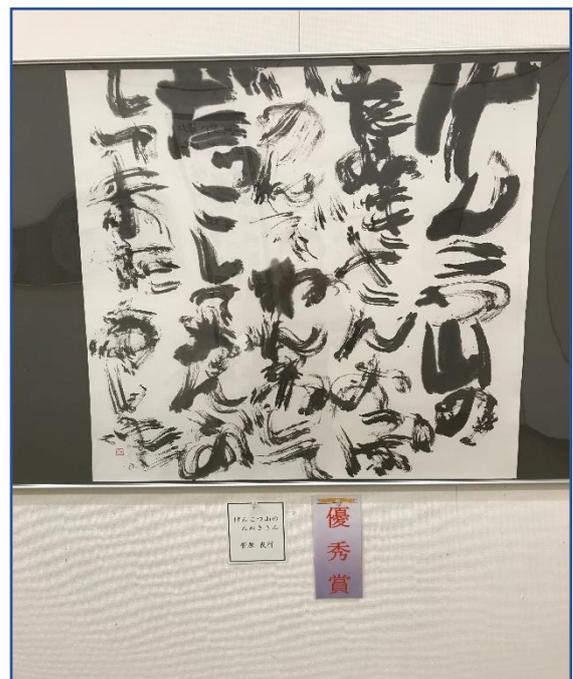
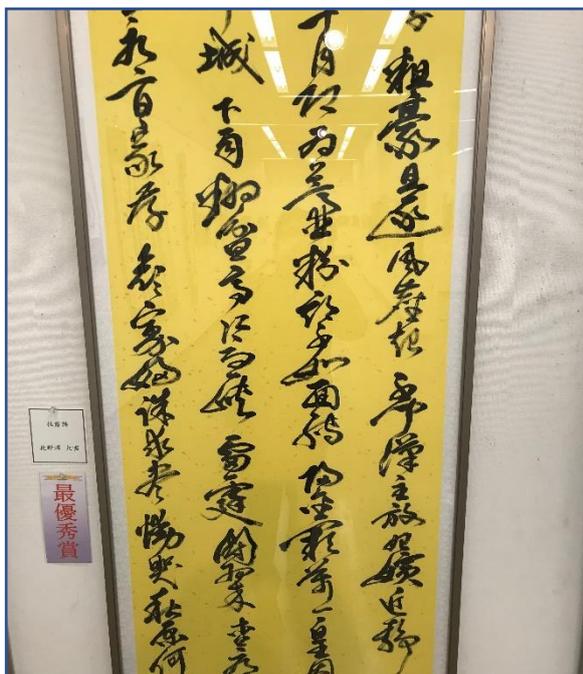
<洋画の部>

最優秀賞	ヨシ原と新北上大橋／内海 孝一／東松島市	厚雲からもれた陽の光を受けて広がるヨシの原。雨後の爽やかな空気の流れが表れている。光の構成により、絵に厚みを感じられる。
優 秀 賞	唐辛子Ⅲ／菅原 成治／栗原市	四色による採色。モチーフの配置と全てが計算された画面構成。新たな唐辛子の世界を発見した思いのする作品である。
奨 励 賞	今更何ほ / 遠藤 悦夫 / 仙台市	_____
	春を待つ栗駒山 / 野澤淳悦 / 栗原市	
	大地の記憶Ⅱ / 堀 英敏 / 仙台市	
	ジヴェルニーの思い出 / 小原 友子 / 仙台市	



<書の部>

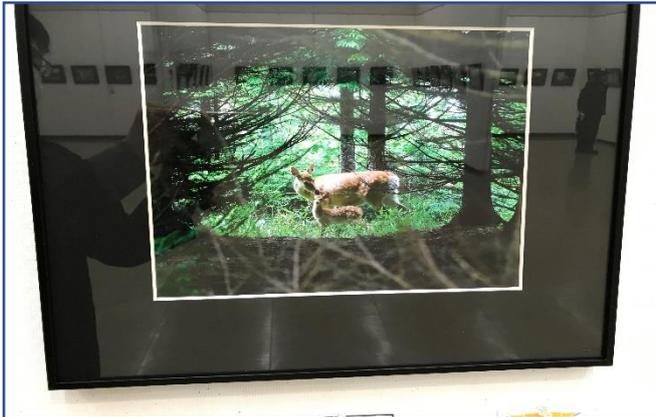
最優秀賞	杜甫詩／北野澤 大雲／仙台市	行草多字数作品。文意を大切に七言の文節毎に連綿大小の変化を持たせて気脈一貫している。布置章法も熟達し、行間に文字が響き合い美しい。
優秀賞	げんこつ山のためきさん／菅原 良行／仙台市	文字の大小，疎密，潤渴を駆使し，樂趣が溢れる。一見自由奔放に書いているようだが紙面の立体感と遠近感を巧みに演出して用意周到な作品。
奨励賞	徐渭詩／大友 瑶苑／岩沼市	_____
	王褒詩／泉 承山／仙台市	
	春おぼろ／堀内 桃水／仙台市	



※ 展示の関係で、全景は、現地で確認ください。又、奨励賞各作品も現地でご覧ください。

<写真の部>

最優秀賞	奇跡の出会い／二村 三樹子／仙台市	森の中でシカ親子との思わぬ出会いを写した。四方の暗部がひとときわ被写体を浮かび上がらせる。親シカの優しいまなざしもいい。
優秀賞	小さな幸せ／高平 但／東松島市	桜並木の奥行きと、散策する二人の配置、大きさのバランスが絶妙。気持ちが穏やかになるような一コマである。
奨励賞	で・あ・い／齋 昇／岩沼市	_____
	山村の春／岩崎 潔／仙台市	
	密ですよね！／塚本 道治／東松島市	



<工芸の部>

最優秀賞	秋鵬／高橋 克寿／仙台市	重厚感のあるフォルムに緊張感を感じさせる曲面，その表面にたっぷりとかかった自然釉が美しいと感じました。見事な力作です。
優秀賞	青釉三足盤／及川 雄一／仙台市	中央に施された氷裂貫入釉が深い湖を想わせます。胎土の黒と鮮やかな碧とのコントラストが美しく，この作品の大きな魅力となっています。
奨励賞	花器「伊豆沖の孀婦岩」（海拔99m）／二階堂 儔／栗原市	_____
	布裂の絵「ラ・フランス」／藤田 タカ／仙台市	
	能面（小面）／山崎 俊行／栗原市	

